



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ГЕРАСИМОВА

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: ВЯЧЕСЛАВОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Блок I.

Задание 1. -1) В. А. Блок

- 2)
- 1 - Е
 - 2 - А
 - 3 - С
 - 4 - В
 - 5 - D

Задание 2.

- 1. Кант - А
- 2. Ницше - В, И
- 3. Шопенгауэр - Д, Ж
- 4. Витгенштейн - Г, Е
- 5. Маркс - Б, З

Задание 3.

- 1) компрессион
- 2) стереотип
- 3) роль
- 4)
- 5) нравственность

Задание 5

~~Задание~~

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	9	8	18	9	7	18	30	20	16	22	21	25	19
				28	26		10		17	5				



Задание 6

- 1) Обществу
- 2) осуществляют Президент, Федеральное собрание, Правительство Российской Федерации
- 3) декларации о правах человека
- 4) совершенные
- 5) субсидирование
- 6) членства
- 7) республики
- 8) коренного
- 9) международных союзов
- 10) служить Родине и исполняет свои обязанности.

Блок II

Вопрос свободы является одним из ключевых вопросов всей философии. Свобода воли, свобода от генеральных стереотипов, свобода от расизма, от эксплуатации - эти и многие другие темы волновали теоретиков, например Ницше, Сартра, Маркса, Гоббса, Вудро, Маркузе, но сегодня мы более широко рассматриваем тему женской свободы.

Симона де Бовуар является представительницей взглядов волевого феминизма и в своём произведении «Второй пол» поднимает тему свободы женщины от определённых стандартов, которые ей навязывают от рождения. Отсюда и фраза, что «женщина не рождается, ею становится», то есть то бы слово «женщина» девочки/девушки/женщины важно следовать чётким инструкциям и подстраиваться под критерии.



Основное идее де Бовуар состоит в том, что женщина имеет право быть свободной от стандартов и условностей, точно так же, как и мужчина. Совместно с Сартром они развивали ~~идею~~ ^{идею} свободу человека, а также на своём примере ~~разрушали~~ разрушали стереотипы и стандарты для женщин. (Они фактически были в гражданском браке и были против юридического, так как это делает женщину «заслужившей»).

18) ^{наименее} соприкасаясь с идеями автора, так как считают, что человек, подобно человеку, должен быть свободен по праву формирования и сам определять как ему жить, без опоры на какие-либо стандарты.

Фридрих Ницше воспринимает понятие Сверхчеловека, того, которого самостоятельно расширяется своей жизнью, он «сам себе Бог» и ему не нужен никто другой, чтобы говорить ~~о~~ что гениаль. Он руководствует «моралью господ» ^(т.е. кодекс своей жизни), а не «моралью рабов» (садовники правят, а не вера господ, отказ от перепроверки)

Идеи Ницше оказали большое влияние на Сартра, ко-
торого, в свою очередь, говорит о том, что бытие чело-
века предшествует его сущности, это значит, что человек
каждого дня, самостоятельно принимает решения, фор-
мирует себя и свою сущность. Он свободен, ~~даже если св-~~
~~стание~~ независим от гендера и сам творит свою жизнь.

Пример такого поведения мы можем увидеть в мультфильме "Ураган сердец", где главная героиня, Мерида, отказалась волею принца, хотя это прямо противоречило нормам того времени.



А также такие герои мультфильма "Мулан", которая нарушила правила деревни, ~~покалечила~~ ~~свое~~ ~~род~~ и пошла воевать вместо своего отца, зная, что за это её могут изгнать из деревни, т.к. она поклялась ~~свое~~ ~~род~~. Здесь мы также найдем то, что Мулан осознала от "стандарта меншино", по которому ~~предусматривалось~~ ~~вообще~~ замрут и замкнутые воздействия.

В аргументации к своей позиции я не могу не упомянуть Уэстонкрафт, также представляющий франшизу, которая говорит о дискриминации меншин в сфере образования. ~~Уэстонкрафт~~ ~~снова~~ ~~та~~, ~~не~~ ~~веза~~ ~~но~~ ~~не~~ ~~которые~~ ~~мнение~~, что меншино это не купцы и их "место" только "за мушем", поэтому возникает стереотип, что меншино медленнее учатся, хотя на самом деле они РАВНЫ ОТ ПРИРОДЫ, просто у представителей мужского пола нет доступа к образованию.

Очень яркий пример встречи "своего меншино" и общества с меншином соотечественник можно увидеть, если обратиться к биографии Клеопатры. ~~Она~~ ~~знала~~ ~~много~~ ~~много~~ ~~сложно~~, с детства одухами переживания и другими дискриминации, но когда римский император привёз её к себе, римляне гордо расценили это как тяжёлое нарушение их ценностей и принципов, т.к. в Риме меншинам не разрешалось получать образование и вообще в свет, а тут, император привозит меншину, которая прямо противоречит всему, что есть в их культуре.

Я считаю, что работа де Бовуар можно считать пособием на пересмотр отношения к "меншинскому вопросу".



в интеллектуальной среде.

Если мы посмотрим на наш мир сейчас, то увидим, что женщины стали обладать такими же интеллектуальными правами, как и мужчины. Мы также учимся, работаем, занимаем высшие должностные позиции, например, ^{Матвиенко} ~~Матвиенко~~, ^{Медведева} ~~Медведева~~, ^{Даванова} ~~Даванова~~ и другие по правам человека, бывшим канцлер Германии. Женщины стали признаваться в науке, например ~~Горбачева~~ Чернышова, которая является доктором наук, считается очень признанной человеком. Даже в Конституции РФ прописано, что мужчины и женщины обладают равными правами и обязанностями, а также введен запрет на любую дискриминацию по половому признаку.

~~Я считаю, что вопрос, который~~ Также можно заметить, что теория равенства и в том числе и феминизма поддерживали и другие теоретики, и предполагая, что где-то ^{Бобар} ~~Бобар~~ также оказали на них влияние и, как следствие, на будущее ^{женщины} ~~женщины~~.

Критическая теория, которая является одним из главных трудов Франкфуртской школы ^(Адорно и Хоркхаймер) ~~Адорно и Хоркхаймер~~, также ~~говорит~~ ^{говорит} о навязывании гендерных стандартов и о "несвободе женщины", ~~что оказало основное влияние на экономику, где всё определено гендерными стандартами, и женщина не воспринимается, как полноценный элемент общества.~~

А сейчас предлагаю рассмотреть то, как изменилось положение и отношение к женщине в современном мире.

Раньше, как мы уже с вами помним, женщина давала



на были соответствовать определенным стандартам. Это
 можно хорошо увидеть в произведении Боярского "Трожа", где
 Катерина дементна была действительно отражением у муча-
 быть ему присущей, здесь неслучайно женщины тоже "сред-
 во", а не как целостный объект. И можно предположить ~~тот~~
^{аналогично} ~~терминально~~ с отчуждением по Марксу, где из-за экзистен-
 циализма, в нашей среде женщины, отчуждаются от самих
 себя, так как понимают, что ее не воспринимают как чело-
 века, она отчуждается во человеком в себя.

Сейчас же женщины выступают на равне с мужчинами и
 это можно заметить в произведении "Голозное утро",
 где не зависимо от пола с помощью теребёвки
 определяют те, кто поедут на голозное утро и будут
 бороться за воспитание на равне друг с другом.
 Петяне поехали воспитывать за 12 дистрикта, где сосре-
 ние ~~и~~ ~~и~~ ^{еще} женщины из других дистриктов,
 которыми предостало бороться на равне с мужчинами.

Таким образом, женщины стали такими же полно-
 правными субъектами, как и мужчины. Она перестала
 восприниматься, как что-то "неудобное", а наоборот
 сформировалась, как что-то целостное и обрела уважение
 в обществе, без дискриминации своего положения.

